

Class – B.A-III Sem VI

Subject – Hindi Hons.

Paper–Text भारतीय काव्य शास्त्र और हिन्दी भाषा

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 100

नोट:- यह प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभाजित है। निर्देशानुसार उत्तर दें।

खण्ड-क

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पाँच पंक्तियों में दें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :-

1. रस की परिभाषा दें।
2. रस के अंग लिखें।
3. लक्षणा शब्द-शक्ति से क्या अभिप्राय है?
4. काव्य की परिभाषा लिखें।
5. काव्य में अलंकारों के महत्व को स्पष्ट करें।
6. ब्रज भाषा के क्षेत्र कौन-कौन से हैं?
7. पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का उल्लेख करें।
8. प्रतीक की परिभाषा लिखें।
9. बिम्ब का अर्थ स्पष्ट करें।
10. अलंकारों का काव्य में महत्व स्पष्ट करें।

10 × 2 = 20

खण्ड-ख

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लगभग दो पृष्ठों में दें :-

1. रस के अंगों को उदाहरण सहित स्पष्ट करें।
2. बिम्ब का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इसके भेदों का उल्लेख करें।
3. रस निष्पत्ति का तात्पर्य स्पष्ट करें।

4. प्रतीक के भेदोपभेद लिखें।
5. अभिधा शब्द शक्ति से क्या अभिप्राय है? इसके प्रमुख भेदों का परिचय दें।
6. साधारणीकरण से क्या अभिप्राय है? इस विषय पर विभिन्न मतों का उल्लेख करते हुए अपना मत प्रस्तुत करें।
7. राजभाषा हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट करें।
8. राजभाषा के रूप में हिन्दी की स्वीकृति पर नोट लिखें।
9. खड़ी बोली के उद्भव और विकास का वर्णन करें।
10. ब्रज भाषा की विशेषताओं का वर्णन करें।
11. राजस्थानी हिन्दी का विस्तृत वर्णन करें।
12. हिन्दी और देवनागरी लिपि के सामान्यीकरण की समस्या पर नोट लिखें।

8 × 6 = 48

खण्ड-ग

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग पाँच पृष्ठों में दें :-

1. भारतीय काव्य शास्त्र में किन-किन सम्प्रदायों का प्रवर्तन हुआ; उनका परिचय देते हुए प्रत्येक सम्प्रदाय की मान्यताओं का उल्लेख कीजिए।
2. शब्द शक्तियों का स्वरूप स्पष्ट करते हुए अभिधा व व्यंजना के प्रमुख भेदोपभेदों को सोदाहरण स्पष्ट करें।
3. राजभाषा हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इसकी समस्याओं और सीमाओं का वर्णन करो।
4. हिन्दी की प्रमुख बोलियों का विस्तृत वर्णन करें।

2 × 16 = 32
